

近代物理科学的形而上学基础

一. 导论

[注意] 这是一份主观理论相关的笔记, 没有完整的体系结构, 没有确定的概念与定理. 甚至连笔记本本身选取的内容也具有主观性. 这是笔者不曾尝试过的笔记领域, 必将存在着未曾料到的纰漏和谬误.

1. 近代思想的本性所暗示的历史问题

[近代世界观发生改变的原因] 哲学家们从未成功地步出他们那个时代的观念之外, 以便对其进行客观审视.

剪短头发以引人注目的少女们同样不会透过老修女的眼光来看待自己.

[中世纪物理学的基础] 拥有希望和理想的人是宇宙中至关重要乃至起支配作用的事实. 整个自然界被认为不仅是为人而存在, 而且也直接呈现于人的心灵, 并且能为人的心灵完全理解.

现有的整个自然界只是一场横贯古今的伟大神剧中的一个瞬间, 人在这场神剧中的地位坚不可摧.

[近代物理学的基础] 人的地位并不高, 他和他的地球母亲只是无限空间的一粒微尘, 即使在地球上, 人的地位也无足轻重, 岌岌可危. 人任由一股冷酷无情的力量摆布着.

人只是盲目而漫无目的的的自然界偶然的临时产物, 是其行为无关紧要的旁观者, 仿佛未经许可而闯入了她的领域.

[近代物理学思辨的运动方向] 正如在中世纪的思想家看来, 认为自然从属于人的认识, 目的和命运完全是自然的; 现在, 人们也自然而然地把自然看成独立自足地存在和运作, 而且就人与自然的基本关系是完全清楚的而言, 人们也自然而然地认为, 人的认识和目的是由自然以某种方式造就的, 人的命运完全取决于自然.

2. 近代科学的形而上学基础: 此问题之关键

[中世纪人与自然关系失败的原因] 一个可能的回答: 它们从一开始就注定不会有什么结果, 对人与自然之关系的近代看法虽然从未以这种形势得到承认, 但它毕竟是真相.

人容易不切实际的高估自己, 容易轻信一些溢美之词, 说他在时代戏剧中至关重要.

[古希腊形而上学的错误] 将某一个领域非常正当的观点错误的运用于整个宇宙. 这种误用归根结底是基于一种没有根据的假定: 由于人能够认识和运用其世界的各个部分, 因此他那个世界就有了某种根本而永恒的不同.

[目的论解释] 通过用途和善进行的解释.

[本书的中心论题] 哲学家现在致力于解决的问题是否直接源于那种不加批判的接受?

笔者注: 指对近代自然科学假定, 成果和术语的不加批判的接受.

[近代科学进程中牛顿的重要性]

1. 他接触的科学成就深刻影响了一般知识人的思维;

艾萨克·牛顿爵士已经把哲学推到了它所能达到的顶峰,并且在数学证明的坚实基础上建立起一个物理学体系,这已是尽人皆知的.

2. 他第一次明确表述了实验方法与数学方法的同一性,精确科学随后的所有发现都例证了这种统一性;

物体变成了在他定义的力的作用下在空间和时间中运动的质量,其行为现在可以通过精确的数学而得到完整的说明.

3. 他不仅对力,质量,惯性等概念做了精确的数学运用,而且还为时间,空间,运动等旧术语赋予了新的含义. 这些术语在牛顿之前并不重要,现在却成了人们思维的基本范畴.

[牛顿认为的“假说”] 不能由现象直接导出的解释性命题.

[**牛顿的形而上学问题**] 他对诸如时间,空间和物质的本性以及人与认识对象的关系这样的基本问题给出或假设了确定的回答,这些回答构成了他的形而上学. 他对这些宏大主题的处理因为他崇高的科学威望,使得这种处理被整个学术界所容忍. 这一问题被实证主义的外衣所遮盖,未经批判即被接受的关于世界的观念悄悄潜入近代人所共同的思想背景中.

牛顿没有看清的东西,其他人也不容易仔细去分析.

[**本书的最终作用**] 使读者更加清楚地理解近代思想的本性,更加准确地评判当代科学世界观的有效性. 对于这份笔记的笔者而言,则是能够从中获取一种更加可能接近所研究问题本身的理论思维方式.