

音乐理论基础

十五. 速度与力度

1. 速度

[音乐的速度] 音乐进行的快慢. 速度基本上分为三类: 慢的, 快的和适中的.

[速度的标记] 速度的标记记在乐曲或乐章的开端五线谱上面. 当乐曲中间有速度改变时, 则用新的速度用语标记. 通用的速度标记是意大利文, 通常标有意大利语和本国文字.

[慢速标记]

Largo 广板 Lento 慢板 Adagio 柔板 Grave 壮板

[中速标记]

Andante 行板 Andantino 小行板 Moderato 中板

Allegretto 小快板 (活泼)

[快速标记]

Allegro 快板 Vivo 快速且有生气 Vivace 快速且有生气 Presto 急板

[补充性速度标记] 为了表明速度的细微差异而补充在速度标记前的标记.

molto 很 assai 非常 meno 稍少一些 possibile 尽可能

poco 一点点 piu 更多一些 non troppo 但不过于 sempre 始终

[速度变化标记] 当乐曲的速度逐渐变化时采用的标记.

[减慢速度标记]

ritenuto(rit. 或 riten.) 渐慢 rallentando(rall.) 渐慢

allargando(allarg.) 渐慢渐强 smorzando 渐慢渐弱

[加快速度标记]

accelerando(accel.) 渐快 stringendo(string.) 渐快 stretto 紧缩

[恢复速度标记]

a tempo 原来的速度 tempo primo 原来的速度 tempo I. 原来的速度

l'istesso tempo 同样的速度 (用于变更拍子)

[自由速度标记] 当乐曲速度较自由时采用 tempo rubato 来标记.

[准确速度标记] 表示以四分音符为单位, 每分钟的演奏次数.

例如: Allegro m.m. $\downarrow = 180$ 或 $\downarrow = 180$

也可以加箭头表示速度渐进: $\downarrow = 76 \rightarrow \downarrow = 120 \rightarrow \downarrow = 96$

[速度与音乐表现]

快速: 激动, 兴奋, 欢乐, 活泼;

适中: 田园风格, 比较抒情;

慢速: 赞歌, 挽歌, 沉痛的回忆.

2. 力度

[音乐的力度] 音乐里音的强弱程度.

[固定的力度标记]

forte(*f*) 强 mezzo forte(*mf*) 中强 fortissimo(*ff*) 极强

piano(*p*) 弱 mezzo piano(*mp*) 中弱 pianissimo(*pp*) 极弱

[逐渐改变的力度标记]

crescendo(<) 加强 poco a poco crescendo 逐渐加强

diminuendo(>) 减弱 poco a poco diminuendo 逐渐减弱

[改变强度的标记]

piu forte 较强 meno forte 强度较差 sforzando(*sf*) 个别音加强